

**MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI TEMPORANEI IN LUOGO  
PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO**

**Istanza di autorizzazione in deroga ai valori limite di rumore**

*Legge 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico"*

*Art. 6 - "Competenze dei comuni"*

Bollo

Spazio per il protocollo

Al Comune di Milano

Direzione Mobilità, Ambiente ed Energia

Area Ambiente ed Energia

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante dell'Impresa \_\_\_\_\_  
con sede legale a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

Preso atto dei contenuti delle "Linee di indirizzo per il rilascio delle autorizzazioni, riferite ai soli aspetti acustici, per lo svolgimento di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile", approvate con deliberazione di Giunta Comunale n. 1302 del 28 luglio 2017,

**CHIEDE**

il rilascio dell'autorizzazione in deroga, ai sensi dell'art. 6, comma 1 della Legge 26 ottobre 1995, n. 447 per:

il concerto: \_\_\_\_\_

la manifestazione: \_\_\_\_\_

da svolgersi in via/piazza/area \_\_\_\_\_ nei seguenti giorni:

il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

## A TAL FINE DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 consapevole che, come previsto dall'art. 75 della medesima norma, qualora emerga la non veridicità del contenuto di questa dichiarazione decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera; consapevole inoltre delle sanzioni penali stabilite dall'art. 76 per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità, che:

- in data \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( P.G. n. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ) ha presentato al competente Settore del Comune di Milano istanza per il rilascio dell'autorizzazione temporanea di pubblico spettacolo;

- le singole attività relative all'evento, si svolgeranno con le seguenti modalità (*descrivere dettagliatamente tutte le singole attività, quali, ad esempio: allestimento, collaudo di impianti, sessioni di prova, esibizione degli artisti di supporto, esibizione dell'artista principale*):

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

- è prevista l'affluenza di n. \_\_\_\_\_ persone;

- verranno utilizzate le seguenti sorgenti sonore (*impianti elettroacustici, gruppi elettrogeni, e altre eventuali sorgenti sonore*):

<b>SORGENTE SONORA</b> (tipologia, marca, modello)	<b>QUANTITA'</b>	<b>POTENZA</b> (WATT)	<b>POTENZA</b> <b>SONORA</b> dB(A)

- in prossimità dell'area nella quale verrà effettuato l'evento sono individuati i seguenti ricettori, maggiormente esposti alle emissioni acustiche generate da tutte le sorgenti sopra elencate (*indicare: indirizzo, numero civico, distanza in metri dalle sorgenti*):

**edifici ad uso residenziale** \_\_\_\_\_

**ospedali/ case di cura / case di riposo** \_\_\_\_\_

**scuole** \_\_\_\_\_

• saranno poste in atto le seguenti misure tecnico-organizzative, al fine di minimizzare l'impatto acustico (*posizionamento e orientamento del palco e delle sorgenti, sistemi di controllo e regolazione delle emissioni sonore, taratura dell'impianto, ecc. ....*):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

• saranno evitati tutti i rumori inutili, non necessari allo svolgimento dell'evento. Per quanto possibile, si provvederà a prevenire ed evitare la produzione di schiamazzi e disturbo da parte degli spettatori al termine dell'evento;

• nel caso sia previsto un consistente afflusso di pubblico, si provvederà a regolamentare il deflusso delle persone e si verificherà la presenza di parcheggi nelle vicinanze;

• il Responsabile della gestione acustica della manifestazione, la cui reperibilità deve essere garantita durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga, è il/la signor/a

\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_),

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

Tel. \_\_\_\_\_.

Dichiara, altresì, di aver verificato il rispetto dei valori limite di immissione autorizzabili in deroga indicati al paragrafo 3) delle "Linee di indirizzo per il rilascio delle autorizzazioni, riferite ai soli aspetti acustici, per lo svolgimento di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile", approvate con deliberazione di Giunta Comunale n. 1302 del 28 luglio 2017, nelle modalità tecniche e organizzative sopra descritte, avvalendosi del supporto di un Tecnico competente in acustica ambientale.

Allega alla presente:

• Planimetria in scala dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante per un raggio di almeno 200 metri, sulla quale siano correttamente riportati: il palco, tutte le sorgenti sonore sopra indicate, i ricettori individuati per tipologia di funzione, eventuali aree di aggregazione e parcheggi;

• Schede tecniche degli impianti utilizzati;

• Copia del documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante dell'Impresa;

• Documentazione di previsione di impatto acustico (*facoltativa*).

Milano, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_